

# Virtualna urbana intervencija

## Projekt realiziran na forumu Loomena

Kristina Rismondo,  
XV Gimnazija, Zagreb

### Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

#### I /Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje stavove na temelju zadanih parametara.

#### II /Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju urbanog konteksta
- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),  
Tekst (točka 1,2,3,4) s objašnjenjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
- c) komentare uradaka troje kolega iz razreda
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu Prezentacija projekta. Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljivanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu
3. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma
6. Poštovanje pravila ponašanja na internetu

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

#### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika
- komentari učenika na uratku

Kolegij likovne umjetnosti na Loomenu (CARNetovoj varijanti Moodle-a otvorenoj za nastavnike i učenike hrvatskih obrazovnih institucija) je otvoren početkom školske godine 2014/2015. Loomen je omogućio praćenje nastavnih sadržaja prezentiranih u tematskom obliku kroz tematske cjeline izvedbenog plana i programa za likovnu umjetnost. Učenici su mogli pratiti sadržaje oblikovane na Loomenu u formi prezentacija, lekcija ili web stranica, te aktivno sudjelovati surađujući unutar foruma, pišući online tekstove (eks.journal) i rješavajući testove.

### Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadar. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmova, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobvezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike i/ili arta (I), realizaciju (II) i, ako žele - analizu (III).

#### I /Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključuje ce primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje komentare u razdoblju od 15 dana (od 15.05. do 30.05.2015.).

#### II /Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju Urbanih konteksta
- b) fotografiju javnog spomenika,
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu Prezentacija projekta. Plaća se 100% učenika prikupljeno u jednom forumu. Način ocjene na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)
2. Samostalno vrednovanje postupaka (od 1 do 5)
3. Samostalno vrednovanje fotomontaže (od 1 do 5)
4. Tekst (100-200 riječi) (od 1 do 5)
5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma (od 1 do 5)

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a predstavljanje učenika na predavanju učiteljima (točka 4 i točka 5). Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Nedostatak jednog od navedenih elemenata smanjuje ocjenu. Analiza (neobvezno) (točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navedenih elemenata smanjuje ocjenu.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike i/ili arta (I), realizaciju (II) i, ako žele - analizu (III).

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

Prvi projekt *Fotografija i fotomontaža* realiziran u prvom polugodištu ukazao je na dobru primjenu foruma jer su učenici vrednujući radove kolega pokazali mnogo međusobnog razumijevanja i poštovanja, ostavljajući vrlo poticajne komentare.

## *Fotografija i fotomontaža*

Cjelina:  
Fotografija

Forum /diskusija,  
prezentacija;  
Fotografija  
/digitalna  
fotografija,  
editiranje

### Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr.

Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje analizu i razvoj projekta na stranicama Likovne umjetnosti ili na forumu, diskusiju na forumu, realizaciju na teretu, analizu rezultata i izlaganje na stranicama Likovne umjetnosti ili na forumu. Vrijednost materijala je 31.05.2015.

Tematska cjelina sastavljen od tri dijela pod nazivima: *Diskusija,*

*Fotomontaža i Analiza vlastitog uratka.*

#### II /Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju urbanog konteksta
- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te sam vrednovanjem stavova na temelju zadanih parametara.
- d) komentare (kadr) na temelju zadanih parametara.

## *Virtualna urbana intervencija*

Učenički radovi i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu Prezentacija projekta.  
Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju *Fotografija* na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu
3. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Dodavanje najmanje 3 argumenta na temelju zadanih parametara.
6. Poštovanje pravila ponašanja na Internetu

Cjelina:  
Skulptura

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt treba bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jedne od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

#### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriterij za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, mjesto, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Tri dijela projekta Virtualna urbana intervencija ***diskusija, praktičan rad, analiza***

Diskusija na forumu uključivala je argumentirane stavove o djelima suvremenih umjetnika - Echelman, Christo i Smithson čija se djela nalaze u javnim prostorima urbanog okruženja ili otvorenog krajolika.

Realizacija praktičnog dijela (**Fotomontaža**) na forumu uključivala je fotografiju urbanog konteksta, fotomontažu objekta (javnog spomenika), tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere, samovrednovanjem te komentare uradaka troje kolega iz razreda. U opisu je trebalo navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže, obrazložiti razloge za intervenciju, samokritički vrednovati vlastiti uradak.

Analiza vlastite fotomontaže uključivala je: fotomontažu s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije), objašnjenje postupka izrade, skicu kompozicije s obrazloženjem intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika, te argumentirano vrednovanje vlastitog djela.

## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Projekat je namijenjen učenicima osnovnih škola, a cilj je da kroz organiziranje i realizaciju projekta, a posebno njegove tri dijelove, učenici mogu učiti o vrednovanju istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranicu Likovne umjetnosti na forumu - diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu na forumu.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I / Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje stavove na temelju zadanih parametara.

### II / Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju urbanog konteksta,
- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda.

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu. Prezentacija projekta.

Veličina slike je do 10 MB. Vrijeme prezentacije je 10 minuta. Učenici će predstavljati svoje sljedeće smjernice:

1. Prikazati postupak kojim je predstavljeno uradak. Izbriši rezultat (nugacki) učenjarka na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor.

2. Prikazati uradak (fotomontažu) kojim je predstavljeno uradak. Izbriši rezultat (nugacki) učenjarka na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor.

3. Prikazati vrednovanje vlastite fotomontaže. Izbriši rezultat (nugacki) učenjarka na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor.

4. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma.

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak poznatog ocjenjivača učenika ne smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba pridodati u uratku na forumu (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Diskusija – najveći odaziv

Relevantnost



Tekst

Pristojnost

Stil

Vrednovanje



## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

Izabrana su tri umjetnika: Janet

Echelman, Robert Smithson i Christo

Javacheff čije su web stranice

ponuđene na Loomenu.

Karakteristika djela navedenih

b) fotomontažu objekta (javnog spomenika).

c) tečaj (100-200 rječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem izvedena u otvorenom prostoru

pejsaža ili grada. Djela uvjetuju

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu. Prezentacija projekta, perceptivno-iskustvo promatrača, slijedeće smjernice:

1. Učenici predstavljaju svoje projekte na forumu, a učitelj organizira diskusiju na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)

fotomontažu

2. Strogo vrednovanje vlastitog uratka, točka 1,2,3) između 100 i 200 rječi.

3. Dodavanje pojmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma Svaki učenik je mogao izabrati

jednog umjetnika i prema zadanim

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a konačni rezultat je učenici predstavljaju na stranici Likovne umjetnosti. Cukupan projekt trebao bi se realizirati ujedno do 31.05.2015.

umjetnika. sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

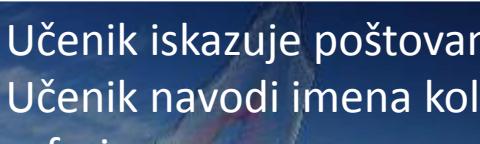
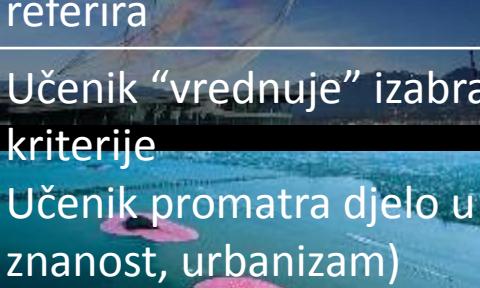
- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

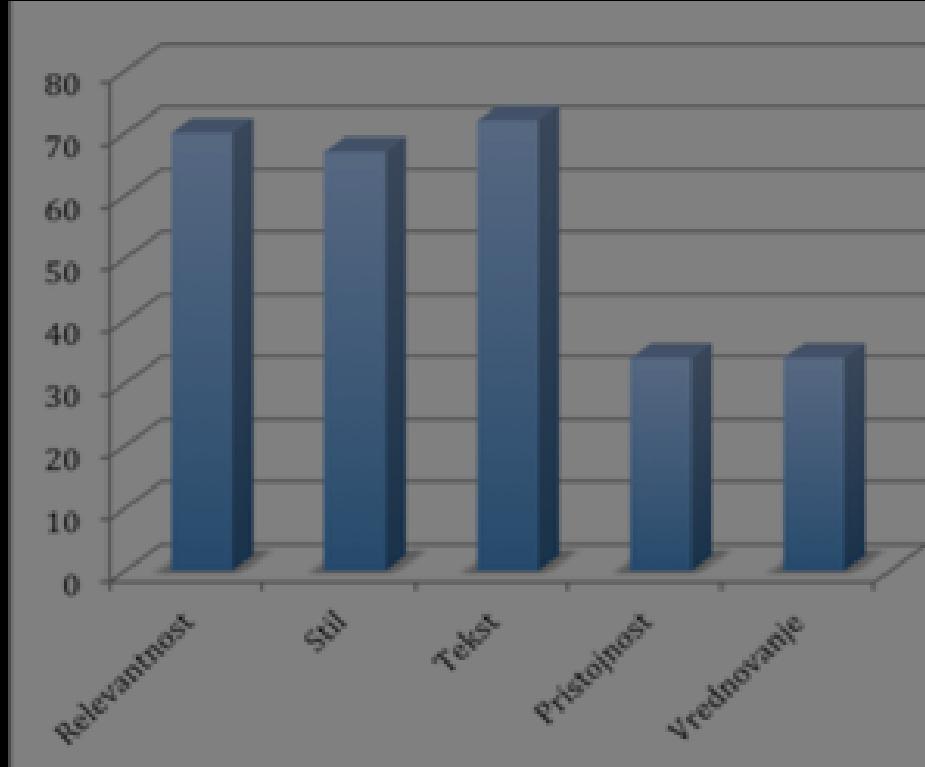
# Pet kriterija vrednovanja diskusije; svaki kriterij donosi 2 boda:

## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tijekom godine 4 predavanja, 4 vježbe, 4 praktične radionice, 1 izlaganje i 1 realizaciju na forumu. Vrijednovanje diskusije na forumu je u skladu s propisima o vrednovanju učenika u razredu 8. do 10. razreda, u skladu s propisima o vrednovanju učenika u razredu 8. do 10. razreda.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

Relevantnost	<p>učenik diskutira o zadanoj temi i ne skreće se iste učenik iznosi svoj stav ili dalje razvija (obrazlaže) ideje kolega s foruma s kojima se slaže</p> 	<p>I /Diskusija na forumu</p> <p>Diskusija na forumu je vrednovana prema kriteriju suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznosići svoje reakcije i komentari.</p> <p>II /Realizacija projekta na forumu</p> <p>Realizacija projekta na forumu uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) fotografiju urbanog konteksta</li> <li>b) fotografiju uratka (javnog spomenika),</li> <li>c) fotografiju uratka (privatnog spomenika),</li> <li>d) komentare u mreži (troje kolega i učenika)</li> </ul>
Stil	<p>tekst sadrži jednu jasno izraženu poruku podaci o autoru/umjetniku su navedeni (ime, djelo, poveznica)</p> 	<p>Sve fotografije i tekovi moraju biti objavljeni na forumu <u>Prezentacija projekta</u>. Veličina datoteka (fotografija) je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka</li> <li>2. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.</li> <li>3. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma</li> <li>4. Poštovanje <u>pravila ponašanja na internetu</u></li> </ol>
Tekst	<p>Tekst nije kraći od 50 riječi niti duži od 200 riječi Tekst je podijeljen u kratke paragrame</p> 	<p>Sve fotografije i tekovi moraju biti objavljeni na forumu <u>Prezentacija projekta</u>. Veličina datoteka (fotografija) je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka</li> <li>2. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.</li> <li>3. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma</li> <li>4. Poštovanje <u>pravila ponašanja na internetu</u></li> </ol>
Pristojnost	<p>Učenik iskazuje poštovanje prema mišljenju i idejama drugih Učenik navodi imena kolega/kolegica na čije postove se referira</p> 	<p>Učenici radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 3.05.2015.</p> <p>Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navedenih elemenata smanjuje ocjenu.</p>
Vrednovanje	<p>Učenik “vrednuje” izabrano djelo umjetnika navodeći svoje kriterije Učenik promatra djelo u izabranom kontekstu (pejsaž, kultura, znanost, urbanizam)</p> 	<p>III /Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)</p> <p>Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)</li> <li>• objašnjenje postupka izrade</li> <li>• skica kompozicije s obrazloženjem</li> <li>• obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika</li> </ul>



## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I / Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje stavove na temelju zadanih parametara.

### II / Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju urbanog konteksta
- b) fotografiju (slike) u kojoj je objekt uključen
- c) tekstu (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi samovrednovanjem
- d) komentare u radu trije kolega iz grada

## najviše ocijenjeni kriteriji za relevantnost i tekst i najniže ocijenjeni kriteriji za pristojnost i vrednovanje

Sve fotografije i radovi trebaju biti objavljeni na forumu Prezentacija projekta. Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu
3. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma
6. Poštovanje pravila ponašanja na internetu

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika
- samokritičko vrednovanje vlastitog uratka

# Janet Echelman – iz Diskusije

*radi "lebdeće" skulpture koje su povezane sa prirodnim silama kao što su vjetar i svjetlo. Vrlo su vješto ukomponirane u prostor. U njenim radovima prisutni su brojni svjetlosni efekti.*

*svoje skulpture gradi kao prozračne, leteće objekta da bi odgovorila na prirodne sile- vjetar, voda i svjetlo. U svojim radovima kombinira svjetlosne efekte s na prvi pogled neočekivanim stvarima (npr. ribarska mreža)*

*Djelo je također tehnološki napredno, jer koristi senzore prema kojima se po noći usmjerava osvjetljenje.*



## Virtualna urbana Intervencija

**koristi moderne materijale, najnovije tehnologije i uz suradnju s vrhunskim inženjerima, arhitektima i dizajnerima svjetla, stvara živopisna umjetnička djela koja postaju obilježja mjesta na kojima se nalaze**

uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje stavove na temelju zadanih parametara.

### II / Realizacija projekta na forumu

#### Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) predstavljanje projekta na forumu (I) - analizu (II) i rezultata (III) na forumu. Namjera je da se učenici prezentiraju svoje rezultate, namjere te samovrednovanjem
- b) predstavljanje projekta na forumu (I) - analizu (II) i rezultata (III) na forumu. Namjera je da se učenici prezentiraju svoje rezultate, namjere te samovrednovanjem
- c) predstavljanje projekta na forumu (I) - analizu (II) i rezultata (III) na forumu. Namjera je da se učenici prezentiraju svoje rezultate, namjere te samovrednovanjem
- d) predstavljanje projekta na forumu (I) - analizu (II) i rezultata (III) na forumu. Namjera je da se učenici prezentiraju svoje rezultate, namjere te samovrednovanjem

Svaki učenik će na forumu Prezentacija projekta. Maksimalna veličina priloža je 10 MB. Prilikom objavljivanja na forumu treba slijediti



Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Christo Javacheff – iz Diskusije

*nameću nove načine  
gledanja na krajolik ali  
skrivaju djelove onih starih*

*Dosta su se ponavljali kada  
su omatali masivne objekte.*

*Sviđa mi se kada se  
umjetnost uklopi u okoliš do  
te granice da ima neku pravu  
funkciju.*

## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadrar. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stvarnog razumijevanja pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti u istih nije predviđeno propisanim planom i programom. tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu - fotografiju i opisnicu (preobrazujući). Zadnji dio predaje s



Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objave sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže u lekciju [Fotografija](#) na stranici Likovne umjetnosti
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzi fotomontažu



- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Robert Smithson iz Diskusije

*Ono što sam ja primijetio kod ovoga djela je to da je autor jako dobro uklopio pejzaž u svoje land art djelo. Hodajući po Spiralnom pristaništu posjetitelj zapravo ulazi u more i dobiva bolji pogled na okolne ljepote Velikog slanog jezera.*

*Osim velike umjetničke važnosti, ovo djelo je također i velika turistička atrakcija*

*njegova djela bila su i turističke atrakcije npr. njegovo najpoznatije djelo Spiral Jetty*



**Virtualna urbana Intervencija**

**I / Fotomontaže za analizu**

ROBERT SMITHSON / JAMES COHAN GALLERY

Učenici će prezentirati fotomontaže za analizu svoje fotomontaže - koju treba prilagoditi izvadljivim tekst na deseti (osim ne određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s objašnjavanjem (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka razrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

ne umjetnosti, vezan uz nastavni aža, skulptura, urbanizam i kada. loženje stavova, razumijevanje učenika, obzirom na to da vrednovanje om likovne umjetnosti. Projekt uključuje – diskusiju na forumu, realizaciju na svih materijala je 31.05.2015.

vremena umjetnike land arta (I), zu (III)

**II / Realizacija projekta na forumu**

realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje stvaralačke znanja.

**Smithson je stvarao svoja djela oblikovanjem prirode. Mene osobno se najviše dojmilo Spiralno pristanište koje spaja prirodu i umjetnost, a ujedno ispunjava turističku funkciju. Slazem se sa kolegom V. D. kako je teško održavati djelo zbog utjecaja morskih struja.**

**III / Analiza vlastitog projekta**

Učenici će analizirati fotomontaže za analizu svoje fotomontaže - koju treba prilagoditi izvadljivim tekst na deseti (osim ne određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s objašnjavanjem (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka razrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

vremena umjetnike land arta (I), zu (III)

**IV / Prezentacija projekta**

Prezentacija projekata na forumu. Učenici će prezentirati svoje projekte na forumu Prezentacija projekta. Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljivanja na forumu treba slijediti sledeće smernice:

1. Navedi postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na fotografiju, objašnjenje postupka razrade, etnosti ili neki drugi izvor)
2. Obrazloži razlog za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu.
3. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Komentari učenika na uratke kolega unutar foruma
6. Poslovanje pravila ponašanja na Internetu

da će biti prezentirani online na forumu, a učenici mogućnost člananja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati prilikom do 31.05.2015.

Jedna oprema pokriva sve zadatke (fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navedenih elemenata ne može biti učinjen.

**V / Izlazak u javni prostor**

Učenici će učiniti analizu svoje fotomontaže - koju treba prilagoditi izvadljivim tekst na deseti (osim ne određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s objašnjavanjem (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka razrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Fotomontaža

Fotomontaže karakterizira "copy-paste" metoda pri "premještanju" spomenika/objekta s jedne na drugu lokaciju. Ovakvim pristupom dobilo se na naraciji i interpretaciji, a izgubilo na oblikovnim mogućnostima. Najčešće korišteni programi su Adobe Photoshop, GIMP i standardni Paint.



**Virtualna urbana Intervencija**

Prijevodi se zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: kompozicija, analiza, crtanje, vizualizacija, i primjena. Tijekom projekta vredno je razviti i razumjeti postupak i kriterije za analizu i vrednovanje fotomontaža. Upute za realizaciju fotomontaža uključuju: I. Planiranje i definiranje cilja II. Izradba skice III. Realizacija IV. Analiza i vrednovanje

Dionosija na forumu uključivat će primjere rada sličnih fotomontaža koji su u realizaciji izvedeni u različitim medijima. Učenici će o naveđenim djelema značili svoje staze i rezultate.

**I. Planiranje i definiranje cilja**

**Raspodjeljivanje zadatka:**

- a) Komponente fotomontaže (razvod spomenika).
- b) Komponente fotomontaže (izgled spomenika).
- c) Komponente fotomontaže (izgled spomenika - poslužiti, namjere te samovrednovanjem).
- d) Komponente fotomontaže (troje kolega iz razreda).



5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma "Fotomontaža".

Uputstvo: Osim analize i vrednovanja fotomontaže, treba dati i naziv i link na forumu, a otvaračku temu. Cijelokupni projekt treba biti predstavljen na predavanju u sklopu predavanja na temu "Uvod u fotografsku fotografiju" (točka 5). Nedostatak

III. Analiza i vrednovanje fotomontaža

Uputstvo: U svrhu analize i vrednovanja fotomontaže - koju treba predstaviti na predavanju (u sklopu predavanja na temu "Uvod u fotografsku fotografiju" (točka 5)). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrázloženjem
- obrázloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Analiza vlastitog uratka

## Kriteriji

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika
- argumentirano vrednovanje vlastitog djela

## Prednosti Mane

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike i umjetnost (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I / Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje regije ili svijet uveljavljuju, učenici će o novodobnim umjetnicima iznositi svoje stizne i razlike u odnosu na njihove umjetničke mete.

#### Učenici sagledavaju okruženje svojeg svakodnevnog kretanja

##### II / Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju uratnog konteksta,
- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupka, namjere te samovrednovanjem
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda

#### Učenici verbalno razrađuju koncepciju

Maksimalna veličina datoteke je 10 MB.  
Prilikom objave na forumu treba slijediti sljedeće pravila:

1. Objavljeni su samo originalni izrada fotomontaže (mogućnost referiranja na neumjetničke izvore je dozvoljena)
2. Objavljeni su samo originalni izrada fotomontaže (mogućnost referiranja na neumjetničke izvore je dozvoljena)
3. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka.
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara
6. Postavljanje pravila ponašanja na internetu

Digitalna manipulacija važnija od skulptoralnih i urbanističkih vrijednosti spomenika unutar foruma

Učenici radiju - fotografije, fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvoreni će se u novim prostorijama u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati do 30.05.2015.

Jedan rad može biti ocijenjeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od novodobnih elementata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika



## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje i prepoznavanje ključnih pojmovima u kontekstu javnog prostora, te se radi na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I /Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositи svoje stavove na temelju zadanih parametara.

### II /Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) fotografiju urbanog konteksta
- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu [Prezentacija projekta](#). Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:

1. Prezentacija projekta (fotografija i komentar na forumu)
  2. Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor
  3. Samo lučko vrednovanje vlastitog uratka
  4. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma
  5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma
- Licenci radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a učenici će ih moguće postaviti i na stranicu Likovne umjetnosti (ili na neki drugi izvor). Vrednovanje je učenika učenici će postaviti na stranicu Likovne umjetnosti (ili na neki drugi izvor). Kriterij za vrednovanje je učenika je učenici će postaviti na stranicu Likovne umjetnosti (ili na neki drugi izvor). Kriterij za vrednovanje analize su:
- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
  - objašnjenje postupka izrade
  - skica kompozicije s obrazloženjem
  - obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

*U Google SketchUp-u izradio sam 3D skulpturu, koju sam putem screenshota prenio u program Paint. Skulpturu sam pomoću programa Paint ukomponirao u fotografiju Trga hrvatskih velikana u Zagrebu. Razlog je intervencije taj što sam primjetio da se na srednjem dijelu trga nalazi prazan prostor koji nema uporabne svrhe. Stoga sam odlučio da je takav prostor prikladan za podizanje javnog spomenika. Odlučio sam se na izradu apstraktne skulpture koja bi sam trg učinila zanimljivijim i privlačnijim. Smatram da je moj uspjeh dobar. Fotomontaža koju sam ovako uspio napraviti je amaterska jer sam se koristio programima u kojima se ne može dobiti visoka kvaliteta slike, a fotomontaža nije realistična, ali daje približan dojam toga kako bi takva skulptura izgledala i time postiže svoj cilj.*

# Analiza vlastitog uratka

U centru fotografije, na pješačkom prijelazu nalazi se skulptura čija potpuna asimetričnost narušava gotovo apsolutnu simetričnost ulice te uvodi svojevrsan nemir. Često se pojavljuju nizanja i ponavljanja: automobili, zebrene "prugice" i drveće na drugom kraju ulice.

Moja ideja bila je ukazati ljudima na problem užurbanosti našega društva: neprestano negdje trčimo, sve bismo htjeli riješiti nabrinu te nam je čak i hrana "brza". Čovjek koji sjedi bi trebao biti putujuća skulptura koja se "bori" protiv toga i koja ne bi na jednom mjestu ostajala duže od tjedan dana, ali bi stalno bila postavljana na mesta kao što su zebre, raskrižja, ispred poslovnih zgrada itd.

Skulptura predstavlja legendu o čovjeku koji je odlučio sjesti, odmoriti se, zapaliti cigaretu. Kada recimo stoji ovako nasred ulice, on izaziva bijes vozača koji bāš tuda jure do svog odredišta. Njegova smirenost tada postaje kontrast tome bijesu i svojevrstan ideal - sretan čovjek u vrevi grada kojeg ništa neće prisiliti da odustane od malo vremena za odmor i razmišljanje.



a) fotografiju urbanog konteksta

b) objekt (100-200 riječi) o objektu, njegovim poticajima, namjenama, temeljnim parametrima, i sljedećim koracima.

c) komentare uradaka troje kolega iz razreda

d) Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljanja na forumu treba slijediti

1. Navesti postupke koristeće pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na

2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje -

3. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.

4. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma

5. Poštovanje pravila ponašanja na internetu

III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

*Pregledavanjem javnih površina (trgova) za intervenciju sam odabrao Trg Marka Marulića. Zatim sam u program Trimble Sketchup Make dodao slike površine iz Google Mapsa. Na toj površini sam označio prostor koji sam odredio za novi spomenik. Na njemu sam napravio 3D model spomenika, napravio screenshot te ga izrezao i fotomontirao u fotografiju Trga Marka Marulića u programu Adobe Photoshop CS6.*

*Budući da je zadatak obrazovanja stvoriti „ljudi koji znaju misliti svojom glavom“, smatram da je moja intervencija sasvim logična. Moram priznati da sam, izradivši fotomontažu, bio pomalo iznenađen kako se skulptura dobro uklopila u eksterijer škole. Nježne i životne linije tijela Mislioca u kontrastu su s čistim i strogim linijama ulazne porte, a metalna površina skulpture skladno se podudara s okvirima prozora.*

#### **Virtualna urbana Intervencija**

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Koristila sam program Adobe Photoshop, gdje sam iz fotografije kipa bana J. Jelačića napravila kip L. van Beethovenu i nazvala sam djelo L. van Beethoven.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetničke tendencije (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako želite analizu (III).

#### **I/Diskusije na forumu**

Učenici će imati mogućnost da predstave svoje realizacije i ugovore se o njima u forumu. Učenici koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru, učenici će u navedenim delima iznositi svoje

izreke o projektu, a u drugim delima će se razgovarati o posljedicama i uticaju na javni prostor.

Realizacija projekta na forumu uključuje: a) fotografiju urbanog konteksta,

mač bana Jelačića skratila čime sam

postigla da izgleda da L. van Beethoven drži dirigentsku palicu. Zadovoljna sam

izgledom svoje fotomontaže iako

Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljivanja na forumu treba slijediti:

**smatram da je prijelaz između**

**fotografija mogao biti mnogo bolji**

2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu



- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)

- objašnjenje postupka izrade

- skica kompozicije s obrazloženjem

- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

# Vrednovanje projekta

## Uloga nastavnika

### Prednosti

- Digitalni informator (Digital curator)
- Nastavnik oblikuje projekt, ali njime ne "upravlja"

### Mane

- Cjelokupno administriranje projekta
- Nedostatak kontrole otežava ispravljanje grešaka

## Nastavni sadržaj

### Prednosti

- Veći opseg gradiva i informacija (objektivnost)

### Mane

- Relevantnost izvora

## Korištenje foruma na Loomenu

### Realizacija projekta na forumu uključuje:

#### Prednosti

- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- **Transparentnost**
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, načinjene te samovrednovanje
- d) fotografija radaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu [Prezentacija projekta](#).  
Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljanja slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže, a narediti referovanja na tekci [Fotografije na stranici Likovne umjetnosti](#) (Nedostatak, 2.1.1).
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu.

#### Mane

- **Problemi s administrativnim postavkama**

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada su predviđeni online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Učenici koji žele mogu biti se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, do ka 4 točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uredjaka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

## Realizacija projekta

### Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

I / Diskusija na forumu  
Učenici će učestvovati u diskusiji na forumu, u kojoj će primijeniti svoje poznatke i vještine u kontekstu urbanih intervencija. Učenici će također razgovarati o različitim parametrima.

### II / Realizacija projekta na forumu

### Realizacija projekta na forumu uključuje:

#### Prednosti

- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- **Transparentnost**
- c) tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, načinjene te samovrednovanje
- d) fotografija radaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu [Prezentacija projekta](#).  
Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljanja slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže, a narediti referovanja na tekci [Fotografije na stranici Likovne umjetnosti](#) (Nedostatak, 2.1.1).
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu.

#### Mane

- Samokritičko vrednovanje vlastitog uredjaka (2.3) između 100 i 200 riječi.
- 5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma

6. Objavljivanje analize na internetu

#### postavkama

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada su predviđeni online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Učenici koji žele mogu biti se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, do ka 4 točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uredjaka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika

## Prednosti

- Cjelovitije sagledavanje problema
- Uključivanje u problematiku (praktičan rad, kritički osvrt)

## Mane

- Opasnost od banalnih rješenja (neargumentirane verbalne procjene, copy-paste)

# Prednosti korištenja virtualnog prostora interneta



## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadr. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmljiva, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I / Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositi svoje stavove na temelju zadanih parametara.

### II / Realizacija projekta na forumu

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- fotografiju urbanog konteksta
- fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- tekst (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
- komentare uredaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu [Prezentacija projekta](#). Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sljedeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju [Fotografija na stranici Likovne umjetnosti](#), ili neki drugi izvor)
2. Nazvati naziv i autor fotomontaže
3. Samostalno predložiti fotomontažu
4. Telak (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma
6. Polaziti na diskusiju

## Virtualni prostor interneta mjesto dotoka informacija nov način sagledavanja djela

- forum (alat realizacije) – metode rada

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a potom će biti izlagani u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika
- razumijevanje vrednovanja uratne djelatnosti

# Umjesto zakijučka

- Projekt je omogućio
  - istraživanje (i diskusiju) djela suvremenih umjetnika
  - vrednovanje djela suvremene umjetnosti
  - primjenu gradiva kroz eksperimentiranja s tehnologijama unutar projekta
  - primjenu analize na vlastitom uratku
  - Kroz Forum - izlaganja i vrednovanja praktičnog rada učenika online i razmjene kritičkog promišljanja o djelima suvremene umjetničke prakse.

## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadar. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno u propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje razvojnostrukturalnu umjetnost na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu, analizu, neotvarajući zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I / Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje realizacije izvode u javnom prostoru. Učenici će o navedenim djelima iznositи svoje stavove na temelju zadanih parametara.

### II / Realizacija projekta na forumu

Prilazi na forumu (fotografije, skica, tekstovi):

- a) fotografiju urbanog konteksta,
- b) fotomontažu objekta (javnog spomenika),
- c) teksta (100-200 riječi) s obrazloženjem postupaka, namjere te samovrednovanjem
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda

Sve fotografije i tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu Prezentacija projekta.

Maximalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti sledeće smjernice:

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)
2. Naziv i opis projekta za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu
3. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Vlastiti uratci (fotografije, skica, tekstovi) na temelju zadanih parametara unutar foruma
6. Postavljanje temelja za diskusiju na internetu

Učenicki radovi (fotografije i fotomontaže) za sedam će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se prezentirati do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika
- razvijeni vlastiti uratci (fotografije, skica, tekstovi)

# Izvori

- Nastavni plan i program za likovnu umjetnost; na stranici Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja :  
[http://portal.ncvvo.hr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=26&Itemid=1](http://portal.ncvvo.hr/index.php?option=com_content&task=view&id=26&Itemid=1) (pristupljeno: 07.06.2015. u 01.24)
- Šuvaković, M.: Pojmovnik Moderne i postmoderne likovne umjetnosti i teorije posle 1950; Srpska akademija znanosti i umetnosti, Prometej, Beograd 1999. fotomontažu objekta (javnog spomenika).
- E-learning course design 2.semestar, 2008/2009; E-learning akademija, skripta
- Projekt Virtualna urbana intervencija
  - <https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=4378&section=8>
  - <http://kristinar.edublogs.org/projekti/virtualna-urbana-intervencija/>
  - <http://kristinar.edublogs.org/2015/11/08/karakteristike-online-projekata-na-primjeru-virtualne-urbane-intervencije/>
- Web stranice umjetnika čija su djela korištena u projektu:
  - Christo Javacheff: <http://christojeanneclaude.net>
  - Janet Echelman: <http://www.echelman.com>
  - Robert Smithson: <http://www.robertsmithson.com>

## Virtualna urbana Intervencija

Projekt je zamišljen kao sastavni dio nastave likovne umjetnosti, vezan uz nastavni sadržaj kroz ključne pojmove: fotografija, fotomontaža, skulptura, urbanizam i kadar. Tijekom projekta vrednuje se argumentirano obrazloženje stavova, razumijevanje pojmove, a ne individualne oblikovne sposobnosti učenika, obzirom na to da vrednovanje istih nije predviđeno propisanim planom i programom likovne umjetnosti. Projekt uključuje tri dijela na stranici likovne umjetnosti na Loomenu – diskusiju na forumu, realizaciju na forumu i analizu (neobavezno). Zadnji dan predaje svih materijala je 31.05.2015.

Učenici će biti ocijenjeni za diskusiju vezanu uz suvremene umjetnike land arta (I), realizaciju projekta na forumu (II) i, ako žele - analizu (III).

### I / Diskusija na forumu

Diskusija na forumu uključivat će primjere djela suvremenih umjetnika koji svoje radove prezentiraju na forumu. Učenici će u skladu s predviđenim djelima iznositi svoje stavove na temelju zadanih parametara.

Parametri diskusije:  
a) postavljanje vlastitog uratka  
b) objavljanje teksta o uratku  
c) komentiranje ostalih učenika

Realizacija projekta na forumu uključuje:

- a) postavljanje vlastitog uratka
- b) objavljanje teksta o uratku
- c) komentiranje ostalih učenika
- d) komentare uradaka troje kolega iz razreda

Prezentacija: tekstovi trebaju biti objavljeni na forumu Prezentacija projekta.  
Maksimalna veličina priloga je 10 MB. Prilikom objavljuvanja na forumu treba slijediti

1. Navesti postupke korištene pri izradi fotomontaže (mogućnost referiranja na lekciju Fotografija na stranici Likovne umjetnosti ili neki drugi izvor)
2. Obrazloženje razloga za intervenciju koja je uzrokovala likovno rješenje - fotomontažu
3. Samokritičko vrednovanje vlastitog uratka
4. Tekst (točka 1,2,3) između 100 i 200 riječi.
5. Dodavanje najmanje 3 argumentirana komentara na uratke kolega unutar foruma
6. Poštovanje pravila ponašanja na internetu

Učenički radovi – fotografije i fotomontaže za sada će biti prezentirani online na forumu, a otvorena je i mogućnost izlaganja u prostorijama škole. Cjelokupan projekt trebao bi se realizirati tijekom do 31.05.2015.

Jedna ocjena pokriva sve gore navedeno (dvije fotografije, točka 4 i točka 5). Nedostatak jednog od navednih elemenata smanjuje ocjenu.

### III / Analiza vlastitog uratka (fotomontaže)

Učenici koji žele mogu pridodati još jedan rad - analizu svoje fotomontaže - koju treba priložiti kao online tekst na adresi (još nije određeno). Kriteriji za vrednovanje analize su:

- fotomontaža s podacima (autor, naslov, medij, veličina, datum realizacije)
- objašnjenje postupka izrade
- skica kompozicije s obrazloženjem
- obrazloženje intervencije u kontekstu problematike javnog spomenika